



Izveštaj

Prvi međunarodni kolokvij
BOSANSKA USMENA TRADICIJA U KULTURI SVIJETA
Mostar, 27. i 28. oktobar 2017.

CENTAR ZA KULTURU
Mostar, Rade Bitange, 13

Muzej Hercegovine i Centar za kulturno naslijeđe Međunarodnog foruma Bosna, organizirali su 27. i 28. oktobra naučni program Prvi međunarodni kolokvij *Bosanska usmena tradicija u kulturi svijeta*. Taj program realiziran je u Centru za kulturu u Mostaru. Cilj Prvog međunarodnog kolokvija *Bosanska usmena tradicija u kulturi svijeta* je otpočinjanje sistematskog i dugoročnog predstavljanja i istraživanja bosanskog usmenog naslijeđa u Zbirci usmene književnosti Milman Parry Univerziteta u Harvardu. Ta zbirka je temeljno vezana za bosansko usmeno naslijeđe. Osnova je različitih istraživačkih pothvata u kulturama svijeta. Nedovoljno je poznata i korištena u zemlji njenog porijekla. Pozvani istraživači iz zemlje i svijeta predstavili su sadržaj i značaj te zbirke i mogućnosti njenog uključenja u živu bosansku kulturu. U programu su bili uključeni sljedeći sadržaji:

- Izložba *Umjetnost bosanske musandere* (Otvaranje 27. oktobra 2017. godine u 18.30 u Centru za kulturu);
- Javna rasprava *Bosanska usmena tradicija u kulturi svijeta* (27. oktobar 2017. godine, početak u 19.00 sati u Centru za kulturu);
- Prvi međunarodni kolokvij *Bosanska usmena tradicija u kulturi svijeta* (28. oktobar 2017. godine, početak u 9.30 do 18.30 sati u Centru za kulturu);
- Javno predstavljanje knjige Seada Šemsovića *Epski svijet Avda Međedovića* (28. oktobar 2017. godine, početak 16.45 sati u Centru za kulturu).

Svi navedeni programi bili su otvoreni za širu javnost.

Tarik Čengić
MFB

Press konferencija 27. oktobar



Izložba Umjetnost bosanske musandere



Javna rasprava Bosanska usmena tradicija u kulturi svijeta



Javno predstavljanje knjige Seada Šemsovića Epski svijet Avda Međedovića



Rezbarena vrata, dio izložbene postavke, Srebren Sidran (Stolac)



