

Izvještaj

ŠESTA SARAJEVO UN SEDMICA MEĐUVJERSKOG SKLADA U SVIJETU

Sarajevo, 1–7. februar/veljača 2018. godine

Centar za međureligijski dijalog Međunarodnog foruma Bosna sa zadovoljstvom izvještava o uspješnom završetku svog programa obilježavanja Šeste Sarajevo UN sedmice međuvjerskog sklada u svijetu u februaru 2018. godine. Svi događaji su realizirani uz podršku i saradnju Općine Stari Grad Sarajevo, uz medijsko pokroviteljstvo Radija Stari Grad.

U program je bilo uključeno pet događaja.

1. Bosna Radosne vijesti: Uz knjigu *Čajničko četveroevandelje: Bosanski rukopis s početka 15. stoljeća*, ur. Erma Ramić Kunić (Sarajevo: Institut za jezik, 2017);
2. Koncert gudačkog kvarteta aMAS: U obzorjima vječne ljubavi;
3. Javna rasprava Izazovi bosanske društvene pluralnosti;
4. Večer Darka Cvijetića: Uz knjigu *Konopci s otiskom vrata*;
5. Javna rasprava *Otkrivanje i zaštita historijskog puta od Bentbaše preko Šehove korije do Kozije ćuprije lijevom obalom Miljacke*.

Svi programi su realizirani u velikoj dvorani Općine Stari Grad Sarajevo.

Uz prvi događaj organizirano je predstavljanje cijelog programa. Profesorica Džamna Duman je, otvarajući ŠESTU SARAJEVO UN SEDMICA MEĐUVJERSKOG SKLADA U SVIJETU obavijestila prisutne o Drugoj međunarodnoj nagradi koju je Međunarodni forum Bosna dobio za Petu Sarajevo UN sedmicu.

Prvi događaj

Međunarodni forum Bosna je u okviru cjelovitog programa Šesta Sarajevo UN sedmica međuvjerskog sklada u svijetu, uz saradnju i podršku Općine Stari Grad Sarajevo i Instituta za jezik u Sarajevu, organizirao javnu raspravu Bosna Radosne vijesti: Uz knjigu *Čajničko četveroevandelje: Bosanski rukopis s početka 15. stoljeća*, ur. Erma Ramić Kunić (Sarajevo: Institut za jezik, 2017). Rasprava je održana 1. februara (četvrtak) 2018. godine, s početkom u 19:00 sati, u velikoj dvorani Općine Stari Grad Sarajevo.

Čajničko četveroevandelje rukopisno je djelo bosanske srednjovjekovne književnosti, jedino od svih preživjelih koje se i sada nalazi u Bosni. Komisija/Povjerenstvo za očuvanje nacionalnih spomenika Bosne i Hercegovine 2013. godine proglasila ga je bosanskohercegovačkim nacionalnim spomenikom. Prijepis Čajničkog četveroevandelja napravila su peterica bosanskih pisara. Dosadašnja filološka istraživanja, koja su uključivala

paleografske, fonetske i morfološke uvide, manje ili više su jasno potvrđivala da je riječ o tekstu koji neosporivo pripada bosanskoj redakciji s predlošcima u starijoj tradiciji. Leksikološkim istraživanjem Erme Ramić Kunić stečena su nova i jasnija znanja o karakteristikama tog bosanskog rukopisa.

O ovoj knjizi, važnom doprinosu u istraživanju bosanskog naslijeđa, govorili su: Mile Babić, Alen Kalajdzija, Mehmed Kardaš, Lejla Nakaš i Erma Ramić Kunić, prirediteljica knjige. Raspravu je moderirao Nerin Dizdar. <https://youtu.be/iSs4d-93NLw>



Javna rasprava Bosna Radosne vijesti: Uz knjigu *Čajničko četveroevanđelje: Bosanski rukopis s početka 15. stoljeća*

Drugi događaj

Koncert gudačkog kvarteta aMAS: *U obzorjima vječne ljubavi*. Koncert je održan 2. februara (petak) 2018. godine, s početkom u 18:15 sati, u velikoj dvorani Općine Stari Grad Sarajevo. <https://youtu.be/x92-hp4btYg>

Ovim koncertom predstavio se gudački kvartet aMAS. Koncert je uključivao djela Ludwiga van Beethovena i Franza Schuberta. Članovi Kvarteta bile su Tamara Arsovski (violina), Ilma Hodović (violina), Jeremy Jospheh (čembalo) i Belma Alić (violončelo).



Koncert gudačkog kvarteta aMAS: *U obzorjima ljubavi*

Treći događaj

Javnom raspravom *Izazovi bosanske društvene pluralnosti* održana je 3. februara (subota) 2018. godine, s početkom u 19:00 sati, u velikoj dvorani Općine Stari Grad Sarajevo.

Uvodni govornici bili su: Samir Beglerović, Anto Domazet, David Kamhi, Ivo Marković, Krsto Mijanović i Žarko Papić. Raspravu je moderirala Džamna Duman.

Pluralnost bosanskog društva, kao i svakog drugog u svijetu, uključuje teško izbrojivo mnoštvo sadržaja – naraštajskih, religijskih, ekonomskih, političkih, ideologijskih, i tako dalje. Kada je društvena pluralnost usmjerena prema poželjnoj budućnosti, čemu služe politički, kulturni i ekonomski poreci, ti različiti sadržaji mogu doprinositi osvješćenju odgovornosti i odnosa prema pojedincu, zajednicama i svijetu. Ali, mogu biti i okrutno zloupotrebjavani protiv čovjeka i svijeta. Bosanska društvena pluralnost se u dugome razdoblju, i pored svoje raskošnosti, uglavnom pokazuje kao agonija uzrokovana nedostatkom jasne vizije budućnosti kojoj bi ta pluralnost mogla bitno doprinositi. Umjesto njenog šticećenja i njegovanja, kao dobra najvišeg reda, ideologijski su konstruirane i podržavane suprotstavljenosti i isključivanja.

Preispitivani su različiti vidici političke, kulturne i ekonomske pluralnosti bosanskog društva s obzirom na sadašnja, prošla i buduća stanja. Okviri tih preispitivanja su opće prilike svijeta. Odabrani govornici promatrali su ta pitanja u različitim vidicima.



Javna rasprava: *Izazovi bosanske društvene pluralnosti*

Četvrti događaj

Pjesnička *Večer Darka Cvijetića: Uz knjigu Konopci s otiskom vrata*. Pjesnička večer održana je 6. februara (utorak) 2018. godine, s početkom u 19:00 sati, u velikoj dvorani Općine Stari Grad Sarajevo.

Domaćin večeri bio je profesor Almir Bašović, a njegovi gosti pjesnik Darko Cvijetić i profesorica Andrijana Kos Lajtman.

Pjesništvo Darka Cvijetića temeljno je izvan vladajućih vidika savremenih bosanskih i širih slavenskih književnosti, a zato i presudno važan doprinos svima njima. Opus pjesnika Darka Cvijetića samosvojan je u svom jezičnom označitelju, ali i u načinu kako ispisuje svoj odnos

prema zbilji. Zli porivi u čovjeku provodni su motivi ove poetike ranjivosti kojoj jedinstvenu i bolnu ljepotu priskrbuje jezik redukcionizma i začudnosti.

O knjizi su govorili Almir Bašović, Andrijana Kos Lajtman i Darko Cvijetić. U program večeri bili su uključeni preludij, intreludij i postludij gitariste Boška Jovića.



Pjesnička večer Darka Cvijetića, Uz knjigu: *Konopci s otiskom vrata*

Peti događaj

Javna rasprava *Otkrivanje i zaštita historijskog puta od Bentbaše preko Šehove korije do Kozije ćuprije lijevom obalom Miljacke*. Rasprava je održana 7. februara (srijeda) 2018. godine, s početkom u 19:00 sati, u velikoj dvorani Općine Stari Grad Sarajevo.

Stari put lijevom obalom Miljacke prema Kozijoj ćupriji bio je veza Sarajeva prema istoku, ali i više od tog. Cijela dolina nad kojom je taj put prolazio, spajajući tekiju na Bentbaši, primao je u dugom vremenu brojne sakralne sadržaje. Njegovi sakralni vrhunci su Šehova korija i Popov gaj. Na njemu su niz osamljeničkih pećina, vrelo Ebu hajat i grobovi dvojice derviša šejh Ahmeda i Abdalmahmuda. Travnate padine, šumarci i raskošno raslinje jorgovana, zova i glogova činili su taj put sakralnim ulazom iz Sarajeva i izlaskom iz njega. Izgradnjom zaobilaznice put je presječen i okrutno razoren. U Međunarodnom formu Bosna pokrenut je projekat njegovog otkrivanja i zaštite.

U ovoj javnoj raspravi bit će predstavljena historija i sadašnje stanje puta te potrebe i mogućnosti njegovog obnavljanja.

O tome su govorili uz odgovarajuće prikaze Senka Ibrišimbegović, Zina Ruždić i Merima Tica. Raspravu je moderirao Tarik Čengić.



Javna rasprava *Otkrivanje i zaštita historijskog puta od Bentbaše preko Šehove korije do Kozije ćuprije lijevom obalom Miljacke*