



Četvrti internacionalni kolokvij
BOSANSKA USMENA TRADICIJA U KULTURI SVIJETA

30. oktobar (subota) 2021.

14.00–18.00 Zoom platforma

14. 00–14.15 Otvaranje

Mirsad Kunić i Rusmir Mahmutćehajić

14.15–15.25 Prvi stol *Naučni vidici žive tradicije*

Moderator: Nerin Dizdar

Mirsad Kunić, *Interpretacija dviju sevdalinki*

Nirha Efendić, *Sevdalinka u svom kulturno-historijskom i interpretativnom smislu*

Damir Galijašević, *Avdija Avdić – Šahinpašić 21. vijeka*

Zanin Berbić i Semir Vranić, *Objavljivanje bosanskih lirskih narodnih pjesama u moderno vrijeme: Primjer antologije „Zaboravljeno blago“*

Amel Suljić, *Predslavensko naslijeđe usmenog stvaralaštva kao podsvjesni elementi bošnjačkog identiteta*

Amira Dervišević, *O bošnjačkoj novelističkoj i šaljivoj usmenoj prozi*

Maja Baralić-Materne, *O bosanskoj duhovnoj tradiciji u kulturi svijeta*

15.25–15.55 Rasprava

15.55–16.10 Pauza

16.10–17.30 Drugi stol *Usmeno naslijeđe u lingvističkim, sociološkim i kulturološkim vidicima*

Moderator: Mirsad Kunić

Desmond Maurer, *Oral Tradition within Constraints of Literacy*

Lejla Nakaš, *Jezik epske pjesme “Smailagić Meho”: kazao Ahmed Šemić 1884. godine Friedrichu S. Kraussu*

Tarik Čušić, *Kriteriji podjele riječi stranoga porijekla: Orijentalizmi i orijentalizmi koji to nisu*

Sead Husić, *Otpor i dominacija u ženskim pjesmama Kurtagićeve zbirke*

Fahira Fejzić-Čengić, *Čitanje i tumačenje drugih usmenih tradicija u Bosni i regionu*

Nerin Dizdar, *Bošnjačka usmena tradicija iz perspektive savremenih nacionalnih ideologija*

Rašid Durić, *Friedrich Salomo Krauss i bošnjačko-muslimanska epika*

Rusmir Mahmutćehajić, *Pjesništvo i vjesništvo u spjevu "Smailagić Meho"*

17.30–18.00 Rasprava

18.00–18.10 Zatvaranje