



Treći internacionalni kolokvij
BOSANSKA USMENA TRADICIJA U KULTURI SVIJETA

SATNICA

31. oktobar (subota) 2020.

11.00-11.15 Otvaranje

Prvi raspravni stol *Dijalektika usmenosti i pismenosti*

Moderator: Desmond Maurer

11.15-12.05

Prvi dio

Ballanfath, Paul, *Usmenost i tradicijska intelektualnost*

Hadži Muhamedović, Safet, *Time and Epic Residues (Vrijeme i epski ostaci)*

Talam, Jasmina, *Gusle i guslarska tradicija kroz istraživanja Friedricha Kraussa*

Zubčević, Asim, *Usmeni sadržaji u kulturi knjige bosanskih muslimana*

Mahmutćehajić, Rusmir, *Teološki sadržaji epske pjesme "Smailagić Meho"*

12.05-12.20

Pauza

12.20-13.20

Drugi dio

Nakaš, Lejla, *Umenost i bosansko ćirilčno naslijeđe*

Kunić, Mirsad, *Stolački epski bard Ibro Bašić*

Hadžimuhamedović, Amra, *O slavuju koji više ne može pjevati: Kako se lična bol pjevača Osmana Mekića oslikava u kulturnom krajoliku kasabe Predolje*

Efendić, Nirha, *Nekoliko značajnih rukopisnih zbirki usmene poezije u posjedu Zemaljskog muzeja BiH*

Suljić, Amel, *Usmenost i pismenost – konstrukcija složenih značenja u zbirci pjesama "Muslimanske narodne pjesme" Muharema Kurtagića*

Husić, Sead, *Filološka analiza pete rukopisne knjige Muharema Kurtagića*

13.20-14.00

Pauza

Drugi raspravni stol *Usmenost i (post)moderni identiteti*

Moderator: Mirsad Kunić

14.00-15.00

Prvi dio

Maurer, Desmond, *A Bridge to Nowhere: Literate and Post-Literate National Utopianism in the Development of Supposedly Oral Tradition*

Tufekčić, Adnan, *Usmena tradicija kao transgeneracijsko svjedočenje autentične kulture*

Dervišević, Amira, *O usmenim pričama danas*

Doubt, Keith, *Greek Mak Dizdar: Reflections on the Exemplification of the Greek epic tradition in Modra rijeka*

Marković, Ivo, *Zbor/hor Pontanima – e pluribus unum – jedinstvo u različitosti na tradiciji bosanskog suživota religija*

Baralić-Materne, Maja, *Usmena kultura i njeno zapisivanje*

15.00-15.15

Pauza

Drugi dio

15.15-16.05

Vranić, Semir, *Digitalizacija bosanskog usmenog naslijeđa na primjeru sevdalinke*

Berbić, Zanin, *O Himzi Polovini, istraživaču i izvođaču bosanskog usmenog naslijeđa*

Durić, Rašid, *Filološko-estetski argumenti za ponovno objavljivanje "Junačkih pjesama muhamedovskih" (Izdavač Matice hrvatske u Zagrebu, Zbornik III 1898, Zbornik IV 1899) – u svjetlu klerikalizma i ekskluzivnog nacionalizma u ovim zbornicima i u junačkoj epici uopće*

Dizdar, Nerin, *Savremeni bosanski metanarativi kao sredstvo dekonstruisanja tradicijskog iskustva*

Fatima Veispahić, *Usmeno izvođenje balade "Zaprosijo Zaim Osmanaga" i njen zapis*

16.05-16.35

Rasprava

16.35-16.50

Završno obraćanje

Organizacioni odbor

Amra Hadžimuhamedović

Asim Krhan

Mirsad Kunić, predsjednik

Desmond Maurer

Fatima Veispahić